

2. ročník

Učivo	Výstup	Průřezová témata
Vokální činnosti a instrumentální činnosti		
<u>Pěvecký a mluvní projev</u> <u>Hudební rytmus</u>	▪ naučí se zpívat, případně i hudebně a rytmičky doprovázet novou lidovou píseň ▪ zpívá a představuje písničky, které již zná (např. formou písňové hádanky) ▪ napodobuje a vytváří zvuky, melodie a intonační cvičení – s pomocí učitele správně rozvíjí hlavový tón ▪ dodržuje zásady hlasové hygieny ▪ při zpěvu dbá na svůj výrazný projev, přičemž se učí využít síly a barvy svého hlasu ▪ při zpěvu správně vyslovuje a dýchá, reaguje na rady učitele ▪ čte zápis rytmického schématu jednoduchého motivu ▪ pojmenuje a definuje repetici v notovém záznamu ▪ chápe její význam a užití v hudbě ▪ taktuje dvoudobý takt ▪ taktuje takt třídobý ▪ rozlišuje a správně zapisuje notu půlovou, čtvrt'ovou a osminovou ▪ rozliší a pojmenuje pomlku čtvrt'ovou a osminovou ▪ rytmizuje, melodizuje a stylizuje říkadla ▪ hudební hrou na otázku a odpověď (na ozvěnu) rozvíjí svou intonaci a vokální improvizaci, také hudební fantazii	
Poslechové činnosti		
<u>Kvality tónů</u> <u>Vztahy mezi tóny</u>	▪ hraje si s melodií, sleduje a později i pozná klesání/stoupání melodie ▪ sluchově rozlišuje různé druhy rytmů, napodobuje a opakuje je vytleskáváním, vyťukáváním atp. ▪ dodržuje zásady správného poslechu, ▪ označí a pojmenuje některé základní hudební nástroje (např. v orchestru) ▪ plní úkoly zadane při poslechu ▪ z poslechu hudby vyvodí odpověď na předem zadanou otázku	

Hudební výchova

2. ročník

	▪ sleduje hudební a výrazové prostředky (dynamiku a tempo)	
<u>Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem</u>	▪ slovně se vyjadřuje k poslouchané hudbě (jaká je to hudba, proč je taková co nám chce sdělit,...) ▪ zaměřuje se na kombinaci hudby vokální a instrumentální (lidský hlas a hudební nástroj)	
Hudebně pohybové činnosti		
<u>Taktování, pohybový doprovod znějící hudby</u>	▪ označí správně rytmus písně a využije jej k jejímu pohybovému doprovodu ▪ dokáže skloubit rytmus a pohyb v písni (řízeně i libovolně) ▪ osvojuje si nové taneční hry se zpěvem ▪ podle pokynů vytvoří krátkou a jednoduchou pohybovou improvizaci ▪ vyjadřuje hudbu pohybově, reaguje přitom na změny v proudu znějící hudby (např.: pantomima) ▪ zatančí jednoduchý lidový tanec, jako doprovod k lidové písni	